



© Andreas Greiner-Napp

JAHRESAUSSTELLUNG 2024

Vernissage: 19.09.2024 / 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 20.09. – 27.10.2024

Die Jahresausstellung 2024 zeigt eine kuratierte Werksauswahl von Künstlerinnen und Künstlern des BBK Braunschweig. Berufskünstler*innen präsentieren ihre Arbeiten, die Bandbreite künstlerischer Ausdrucksmittel umfasst sämtliche Medien. Die Qualität und Diversität der ausgestellten Kunstwerke ist ein klares Statement für die Brillanz Braunschweigs als Stadt der Bildenden Kunst. Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Begleitprogramm mit zahlreichen Angeboten unterstützt. Einen Eindruck vergangener Jahresausstellungen finden Sie unter kunsthausbbk.de/jahresausstellung

IN DER HALLE267, STÄDTISCHE GALERIE BRAUNSCHWEIG



FREUNDKREIS BILDENDER KÜNSTLER IN BRAUNSCHWEIG E.V.

30. KUNSTMARKT

Vernissage: 15.11.2024 / 19 Uhr
Ausstellungsdauer: 16.11. – 21.11.2024

Mit großer Freude präsentiert der Freundeskreis der Bildenden Künstler in Braunschweig e.V. in beiden Torhäusern an der Humboldtstraße den 30. Kunstmarkt. In der großen Gruppenausstellung können Werke von regionalen KünstlerInnen erworben werden, die künstlerische und mediale Bandbreite bietet für alle etwas. Während der Öffnungszeiten sind viele KünstlerInnen zugegen, so dass man auch direkt von den ProduzentInnen Details zu den Werken erfahren kann. Begleitet wird der Kunstmarkt am Wochenende von einem vorzüglichem Kaffee&Kuchen Angebot- ein Genuss für alle Sinne.
Kunsthau BBK & Torhaus des botanischen Gartens / Humboldtstraße 34 + 1
www.kunstfreunde-braunschweig.de



© Anita Marijana Bajic, Anna Miethe

ANITA MARIJANA BAJIC & ANNA MIETHE ADSPEKTION

Vernissage: 05.12.2024 / 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 06.12.2024 – 26.02.2025

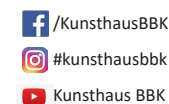
Die Ausstellung „Adspektion“ von Anita Marijana Bajic und Anna Miethe heißt nach der medizinischen Untersuchung, bei der PatientInnen visuell inspiziert werden. Die Künstlerinnen untersuchen in ihren Arbeiten den tierischen und menschlichen Körper von innen und außen, manches Mal sehr im Detail, mitunter mit medizinischen Geräten und erzeugen ihre eigene Betrachtung von Körperlichkeit. Bajic erkundet mit ihren Foto- und Videoarbeiten den menschlichen Körper, insbesondere die Haut, sowie altersbedingte oder kulturbedingte Veränderungen von Körpern. Miethe widmet sich dem Tierkörper. In ihren Foto- und Videoarbeiten sowie Malereien werden Tierkörper oder Organe aus ihrem natürlichen Kontext genommen.

Wir freuen uns auf das Ausstellungsjahr 2024- liebend gern mit Ihnen an unserer Seite. Das Kunsthaus ist ein Vernetzungsort, für alle Menschen, die sich für Kunst interessieren. Hier treffen Schulklassen auf KünstlerInnen, hier wird gespielt, getanz, gelacht- immer um die Kunst herum. Mit dem Lichtparcours 2024 steht ein Kultursommer in Braunschweig an, an welchem sich der BBK Braunschweig mit unterschiedlichen Formaten beteiligen wird. Näheres finden Sie dann dazu auf unserer Homepage.

Bitte beachten Sie, dass es immer zu nicht planbaren Änderungen in unserem Ausstellungsprogramm kommen kann. Daher bitten wir Sie, sich vor Ihrem Besuch diesbezüglich im Netz zu informieren. Wir danken und freuen uns auf Sie!



KUNSTHAUS **BBK**
Humboldtstr. 34 | 38106 Braunschweig
www.kunsthausbbk.de | info@bbk-bs.de
Mi – Fr 15 – 18 Uhr | Sa & So 11 – 17 Uhr



JAHRESPROGRAMM 2024



© Lino und Hendrik Heissenberg

LINO & HENDRIK HEISSENBERG
HAND & AUGE

Vernissage: 11.01.2024 / 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 12.01. – 18.02.2024

Lino & Hendrik Heissenberg sind zwei Künstler, die eine Leidenschaft für das Spielen teilen. Gemeinsam stellen sie eine Ausstellung auf, die sowohl das Spiel und seine Rolle in Kultur und Alltag rezipiert und reflektiert, als auch jeder*m Besucher*in die Möglichkeit einräumt, sich kreativ und nachhaltig an der Ausstellung zu beteiligen. Die Arbeiten umfassen dabei sowohl experimentelle Filme als auch interaktive Installationen und Zeichnungen. Lino Heissenbergs Fokus liegt dabei auf überdimensionierten Spielbrettern und haptisch erfahrbaren Materialien, Hendrik Heissenbergs Gebiet hingegen ist der Film und die visuelle Komponente nostalgischer medial vermittelter Spielerfahrungen.



© Daniel Kuge

DANIEL KUGE
E-MM-BS24

Vernissage: 01.03.2024 / 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 02.03. – 07.04.2024

Wie schreibt sich der Mensch mit seinen Objekten, seinen Maschinen und seinem gebauten Raum in seine Umgebung ein? Welche Rückschlüsse lassen anthropogene Spuren zu? Daniel Kuge simuliert die Perspektive einer Nachwelt. Unklar welche Zeit, unklar welches Wissen, unklar ob humanoid. Aufschlüsselung und Interpretation von Hinterlassenschaften, zu denen die Sprache, die Anleitung, der Kontext nicht überliefert ist. Archäologie aus der Sicht einer Nachwelt.

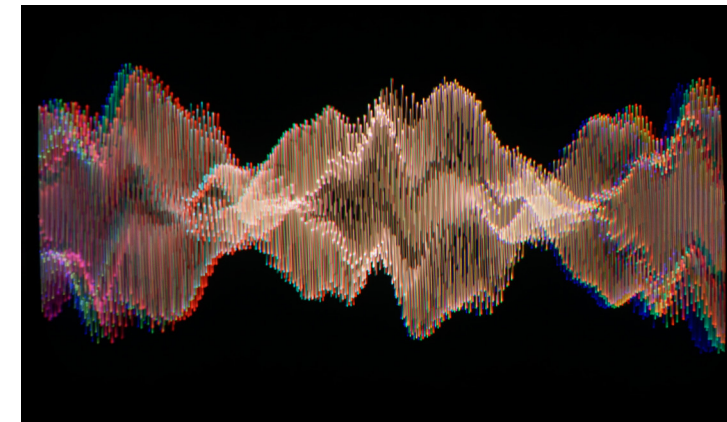


© Christian Andreas Müller

CHRISTIAN ANDREAS MÜLLER
KUBATUR! AVIATION

Vernissage: 18.04.2024 / 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 19.04. – 26.05.2024

Das Kunsthaus BBK zeigt zwei Werkgruppen mit Fotografien von Christian Andreas Müller: „Kubatur!“ und „Aviation“. In beiden Serien schafft der Künstler mittels digitaler Retusche durch die einfache Entfernung bzw. Reduktion von Bildteilen neue Zusammenhänge und eine veränderte Rezeption. In „Kubatur!“ wird durch die Retusche von Fenstern, parkenden Autos, Bäumen etc. die geometrische Form und skulpturale Schönheit von Baukörpern herausgearbeitet. In „Aviation“ wird die feste Verbindung zur Erdoberfläche von Objekten im öffentlichen Raum - also Säulen oder Masten von Wassertürmen, Funktürmen oder Straßenlampen entfernt- die Objekte beginnen zu schweben.



© Friedrich Gobbesso

FRIEDRICH GOBBESSO
AUDIOVISION

Vernissage: 13.06.2024 / 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 14.06. – 21.07.2024

Friedrich Gobbesso ist Bildhauer. Seine künstlerische Arbeit umfasst Skulpturen, Licht-Installationen, Drucke und Fotografie. Die Unterschiedlichkeit dieser Gebiete spiegelt seinen universellen schöpferischen Ansatz wider. Das spielerische Experiment und sein unkalkulierbarer Ausgang, sowie das Sichtbarmachen verborgener Ästhetik bilden den Kern seiner künstlerischen Arbeit. Ausgehend von teils mikroskopischem Startmaterial erschließt der Künstler Makrokosmen, die sich von ihrem Ursprung loslösen. Gobbesso hält dazu an, die genormten und standardisierten Annahmen gegenüber der Wirklichkeit immer wieder neu zu hinterfragen.



© BRR

BEZUGSGRUPPE RAINER RAUCH
„RONNY DAS IST UNSERE STADT“ „RONNY WIR MÜSSEN WEG HIER“

Vernissage: 08.08.2024 / 20 Uhr
Ausstellungsdauer: 09.08. – 08.09.2024

BEZUGSGRUPPE RAINER RAUCH kurz BRR ist eine Künstlergruppe aus Braunschweig die sich 2018 an der Hochschule für bildende Künste gründete. BRR inszeniert raumgreifende Installationen, macht Videos und ist als Musik- und Performance- gruppe tätig. Eine inhaltliche Auseinandersetzung findet mit aktuellen Phänomenen wie z.B. YouTuber*innen die 10 einfache Tipps zum Glücklich sein geben, der Bundeswehrwerbung oder Awareness und Self-Care statt. Diese scheinbar unterschiedlichen Themen werden als Text von BRR aus ihrem Zusammenhang gelöst, collagiert und neu vertont bzw. verfilmt, um sie durch Rekontextualisierung kritisch zu hinterfragen.